



**FOTOGRAF FESTIVAL
CULTURA / NATURA
1. 10. – 8. 11. 2016, Praha**

**Příroda už není, hlásá Fotograf Festival.
Návštěvníky zve na akce do netradičních míst**

V říjnu Praha ožije nevšedním Fotograf Festivalem. Nabitý program již šestého ročníku zavede návštěvníky do známých galerií, ale také do tropického skleníku nebo hydrologického ústavu. Desítky výstav, performance, koncertů a přednášek spojí ústřední otázka: pomáhá kultura zachovat přirozené životní prostředí nebo může být i jeho zkázou? Svá díla s festivalovým podtitulem Cultura/Natura představí 19 českých umělců a 19 zahraničních hostů. Vstupné na akce je zdarma.

„Osobně se nejvíc těším na hojnou účast zahraničních umělců, jejichž projekty jsou vždy zpestřením lokální scény. Širší veřejnost pak jistě zaujmou akce, které přesahují klasický rámec výstav a odhalují jindy skryté prostory. Například třídní putování s názvem Kruh kolem Prahy, výstava amerického umělce Marka Dorfa v Botanické zahradě nebo akce Tomáše Uhnáka, která účastníky provede neobvyklými pěstelskými areály, od Fakulty tropického zemědělství po návštěvy vybraných komunitních zahrad, doplněná konzumací alternativního menu,“ vyzdvihla unikátní body programu Markéta Kinterová, ředitelka Fotograf Festivalu.

Festivalové téma Cultura/Natura je zároveň apelem na chování moderní společnosti. Představuje hledání nových definic a pohledů, které do politizovaného vztahu člověka a přírody přineslo nové milénium. Fotograf Festival není událostí, která by naplňovala běžná očekávání. Přáním jeho dramaturgů bylo připravit program, jehož pojetí vyvolá emoce – možná rozladěnost a pocit zmaru, ale snad také naději a vědomí nutnosti změny.

Jednou ze silných programových linií festivalu je vztah k půdě a přežívání v systému řízeném politickými a ekonomickými zájmy korporací i jednotlivců. Tento rámec festival sleduje zejména výstavou v Tranzitdisplay pojednávající o ekologii pralesů na Borneu (Ursula Beumann a Nabil Ahmed) nebo instalací Společná sklizeň, která se zabývá s jistou nadsázkou uměním jako zemědělským odvětvím.

Říjnový festival nabídne i mnohá ohlédnutí do historie vztahu kamera – divoká příroda. Za pozornost určitě stojí výstava sto let starých fotografií Afriky, Martina a Osy Johnsonových, nebo dílo předválečného ředitele pražské zoo a nadšeného fotografa J. V. Staňka.

Výstavní program doplní série debat s uznávanými osobnostmi z celého světa, jako jsou Ursula Biemann, Nabil Ahmed, Asuncion Molinos Gordo, Tomáš Uhnák, Tamás Kaszás, Margarida Mendes a Jennifer Teets, T. J. Demos, Maja a Reuben Fowkesovi nebo Philippe Descola.

Kompletní harmonogram výstav a doprovodných akcí je k nahlédnutí na webových stránkách Fotograf Festivalu.

Kontakt pro média:

Eliška Crkovská
mediální konzultantka Festivalu Fotograf

E-mail: eliska.crkovska@fotografnet.cz
GSM: +420 605 218 549

O FESTIVALU FOTOGRAF

Fotograf Festival se zabývá průniky fotografie a současného umění – stejně jako partnerské projekty Fotograf Gallery a Fotograf Magazine. Festival nabízí akce překračující rozsah fotografie jako média směrem ke komunitním projektům, performancím, diskuzím, procházkám a setkáváním, třeba i mimo zavedené výstavní prostory. Cílem Festivalu Fotograf je budovat tradici a novou platformu fotografického festivalu, který zařadí Prahu mezi další významná centra fotografie a vizuálního umění v Evropě. Usiluje o přiblížení současného fotografického umění a vytvoření tematicky zaměřeného prostoru pro setkávání širšího publika i odborné veřejnosti z celého světa.

K festivalu tradičně vychází speciál časopisu Fotograf shrnující téma "Cultura/Natura" v širším rozsahu, než může představit festival. Anglická mutace festivalového čísla je ve dvojnásobném nákladu distribuována do 20 zemí světa.

<http://www.fotografestival.cz/>
<http://www.fotografgallery.cz/>
<http://www.fotografmagazine.cz>

<http://www.facebook.com/fotografestival>
<http://www.facebook.com/fotografgallery>